

Sandra Kolstad (桑德拉·科尔斯塔德)

虚构类
小说

Two Words for Destruction (毁灭的两个字)
To ord for ødeleggelse

阿施豪格出版社 2021 年
266 页 Pages
ISBN: 9788203366185
可提供英文版样章

弗里达和尼娜在画廊相遇并坠入爱河。两人很快变得如此亲密，以致于弗里达看不见自己的过去与未来。她处于迷失的边缘，人生变得反复无常，但尼娜给她带来了结构，定义了界限。

《毁灭的两个字》是一个关于崩溃和屈服的故事。关于多么容易在别人的意志中消失，关于被别人牢牢控制却随后放手离开的毁灭性经历。

获得 2021 年阿施豪格处女作奖



PHOTO: ANNE VALEUR

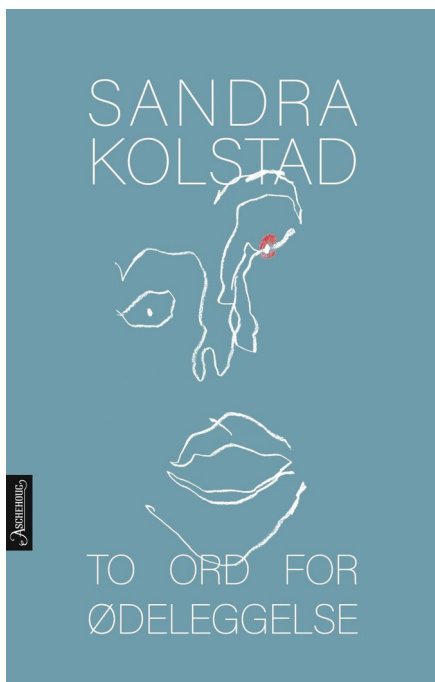
桑德拉·科尔斯塔德是一位挪威音乐家、作曲家、制作人和撰稿人。她已经发行了六张广受好评的专辑。科尔斯塔德经常在音乐和文学之间跨界，包括为表演艺术的作曲。她最近发行的专辑是《燃烧的爱》(2019)和《天堂之河》(2019)。后者包括她谱曲的乔恩·弗斯的12首诗。《毁灭的两个字》是她的小说处女作。

RIGHTSHOLDER

文雅代理社
Winje Agency
gina.winje@gmail.com
+47 91841150
www.winjeagency.com

VIDEO

[观看作者的 YouTube 介绍](#)



“(.....)这本书是个小奇迹 (...) 关于爱情的美妙与恐怖的精彩散文 (...) 《毁灭的两个字》是我很久以来读过的最美丽的书之一，它讲述了爱情可以是多么痛苦和快乐。我已经开始期待科尔斯塔德的下一本书了。”

《我们的国家》

“讲述不可能的爱情，优美而富有洞察力。音乐家兼作曲家桑德拉·科尔斯塔德在她的处女作中表现出了文学上的自信、诗意的感性和内省的成熟。”

《斯塔万格晚报》