

Partnerland Norge – Jazzahead 2019

Som en av Norges tre store kulturelle satsninger i Tyskland for 2019, var Norge partnerland på verdens største jazzmesse og- showcasefestival Jazzahead i Bremen i april.

Prosjektledere for denne satsningen, har vært Norsk jazzforum og Music Norway, med Norla, Kulturdepartementet, og Den Norske ambassaden i Berlin som de viktigste samarbeidspartnerne.

I forkant av jazzmessen og- showcasefestivalen, ble det arrangert norsk kulturfestival i Bremen i samarbeid med Norla og Den Norske ambassaden i Berlin. Her ble navn som Håkon Kornstad, Mari Boine (åpningskonserten), Arild Andersen, Karl Ove Knausgård, Tore Renberg, Ingun Bjørnskaar, Jan Erik Vold, Kjetil Bjørnstad, Lars Saabye Christensen og Anneli Drecker presentert i et tverrkunstnerisk program.

Under Jazzahead ble det presentert norsk jazz i et bredt og omfattende omfang.

På den offisielle åpningen stod Karin Krog og John Surman på scenen, etterfulgt av den norske showcase kvelden *Norwegian Night* hvor 8 forskjellige band spilte:

- Frode Haltli Avant Folk
- Espen Berg Trio
- Gard Nilssen's Acoustic Unity
- Karl Seglem – Nunatak
- Skadedyr
- Kristin Asbjørnsen
- Thomas Strønen's Time Is A Blind Guide
- Hedvig Mollestad Trio

På dag 2 stod gallakonsert med Mathias Eick Quintet og Trail Of Souls feat. Solveig Slettahjell, Knut Reiersrud & In The Country på programmet.

Dag 3 var det klubbkveld med artister som Susanna, Beady Belle, Erlend Apneseth trio, Stephan Meidell, Hilde Louise Asbjørnsen, Mats Eilertsen trio og Trygve Seim's Sangam Ensemble. De to sistnevnte var del av plateselskapet ECMs 50-års markering.

På den siste dagen inviterte det nordiske jazznettverk (Norsk jazzforum, Svensk Jazz, JazzDenmark og Jazz Finland) til nettverkslunsj for jazzahead-delegatene og til konsert med Paal Nilssen-Love's Large Unit.

En norsk delegasjon på over 200 personer deltok på årets Jazzahead, og i en survey som ble sendt ut til delegatene i etterkant av satsningen kan vi foreløpig oppsummere følgende kvantitative resultat:

- 750 enkeltmøter ble holdt
- 224 speedmeetings med tysk bransje gjennomført
- 697 nye kontakter ble rapportert
- 67 spilleoppdrag ble bekreftet
- 147 tentative avtaler ble inngått
- 717 timer ble nedlagt i for- og etterarbeid
- 97% mener dette er en relevant arena
- 94% gir prosjektet 4 eller 5 av 5 stjerne

I tillegg kommer spilleoppdrag og nye kontakter generert av showcase-musikerne direkte.



Øyvind Skjerven Larsen

Norsk jazzforum