



Rapport prosjektstøtte til å delta i det kulturelle rammeprogrammet for Norge som gjesteland på Bokmessen i Frankfurt 2019.

Støtten muliggjorde at DTS kunne styrke samarbeidet med Theaterhaus Ensemble og festivalen Starke Stücke i forhold til å utvide kunnskapen rundt scenekunst for barn og unge i begge landene spesielt, men også generelt ved å styrke det norske fotavtrykket i Tyskland ved å samarbeide for første gang med den store internasjonalt svært anerkjente dansefestivalen Tanz im August som finner sted hvert år i Berlin.

Dette skjedde ved at vi gjennom tilskuddet kunne gripe muligheten til å legge et seminar til Berlin, hvor kritikk innen scenekunst ble løftet fram gjennom å invitere både norske og internasjonale kritikere til workshop og panel debatt rundt kritikkens rolle for den samtidige scenekunsten. Begge disse nye initiativene vil bli fulgt opp også i 2020. Vi har også arbeidet tett med Mousonturm Künstlerhaus, ved direktør Matthias Peees for å få på plass et norsk scenekunstprogram på dette stedet i september 2019, som en oppstart til bokmessen. Transiteatret og danserne og koreografene Daniel Mariblanca og Simone Grøtte var alle tre invitert. Dessverre ble programmet avlyst i siste time, men kontakten med Mousonturm Künstlerhaus er godt etablert og Matthias Peees vil delta på Norway Now arrangementet i New York i 2020 også.

Resultater:

- 3 norske scenekunstkompanier ble presentert på Starke Stücke festivalen i Tyskland i mars 2019. De sto til sammen for 20% av programmet: Cirka Teater, Th'Line, Panta Rei Danseteater. NIE er ønsket til festivalen i 2020. Kunstnerisk leder ved NIE Kjell Moberg er personlig invitert til Westwind festivalen i 2020 også som et resultat at dette prosjektet.
- Panel debatt på åpningen av den norske avdelingen etter visning av Cirka teaters produksjon: "Taking Norway as an example – supporting artists and social cohesion in rural areas". Her deltok daglig leder Ådne Sekkelsten, Norsk Scenekunstbruk/Showboxfestivalen og Tove Bratten, Direktør Danse- og teatersentrum. Selve festivalen ble åpnet av Minister of Science and Art of Hessen, Angela Dorn, lederen av kulturdepartementet i Frankfurt Ina Hartwig, Professor Wolfgang Schneider, ex world president of ASSITEJ, Matthias Geiger, Ordfører i Eschborn.
- Den tyske produksjonen : NAVN blir presentert på årets Showbox festival i Oslo. Dette gjensidighetsperspektivet responderer med forventet mål i søknaden.
- Norge fikk gjennom panel og seminar under Starcke Stücke festivalen i mars og under arrangementet "Koffer oder Rucksack" i forbindelse med avviklingen av selve bokmessen i oktober styrket interessen for og kunnskapen om norsk scenekunst og vår formidlingsmodell knyttet til Den kulturelle skolesekken. Navn på deltagerne her , se vedlegg. Tilskuddet fra NORLA har dermed

bidradd til langsiktig profilering og samarbeid med flere helt nye aktører for DTS og norske kompanier i Tyskland.

- Gjennom seminar under Tanz im August fikk vi gjennom samarbeidet med Den norske ambassaden i Berlin og Norsk kritikerlag løftet opp debatten rundt scenekunstkritikk. Her var 5 norske kritikere NAVN tilstede sammen med tysk og internasjonal presse i forhold til debatten rundt scenekunst kritikk og framtiden.

Vi er svært godt fornøyd med prosjektet som har gitt norsk Scenekunst i Tyskland et større løft og fotavtrykk vi nå skal arbeide videre med.

Med vennlig hilsen,



Tove Bratten
CEO
Danse- og Teatersentrum