

安娜·艾尔维达尔 Anne Elvedal

The Game of Death

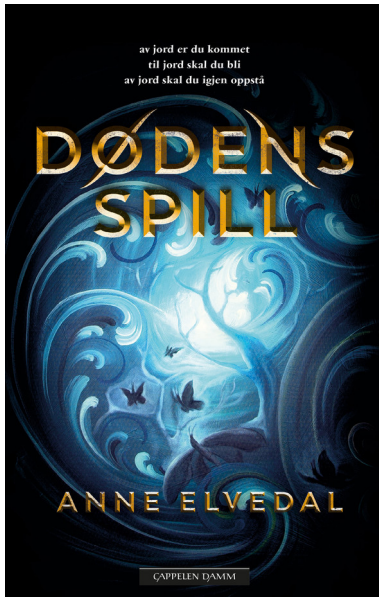
死亡游戏

Genre: 儿童与青少年文学 Children and Young Adults
Category: 青少年小说 – 系列作品第一部
Publisher: 卡普勒戴姆出版社 Cappelen Damm
Year: 2020年
Pages: 352页
ISBN: 9788202661502

《死亡游戏》是青年文学三部曲中的第一部，探讨了死亡与爱、孤独与悲伤、信仰与归属感等相关的问题。

属于自己，属于别人，属于自身之外的更大力量。有没有一种可能，我们的生活是与过去交织在一起的？让古老的诅咒萦绕在我们的心头，让还未说出口的爱意获得另一次机会？

16岁的丽贝卡满心期待着和父亲度过一年一度的摩托车暑假。但是，在一次激烈争吵之后，她父亲在一次事故中丧生，一切都变了。充满着愧疚和绝望，丽贝卡去到谷仓，那里是她父亲的汽车修理厂，他曾在那里帮助有问题的孩子们重获新生。在古董汽车和各种工具中，她发现了一块通灵板。丽贝卡希望这能让她与父亲取得联系，便使用了通灵板，而随之发生了一些奇怪和可怕的事件。此外，丽贝卡得到了一个惊人的消息：她父亲的死并非意外，他是被杀的。突然之间，丽贝卡面临着一个比她想象的更庞大、更复杂的谜团。



“读完这份手稿的初稿，我们立刻被安妮创作的故事和人物所深深吸引。毫无疑问，这是我们真正想出版的三部曲。从第一页就让我们兴奋不已，神秘、阴谋、来自过去的恐惧——简直让人欲罢不能，太让人激动了！安娜·艾尔维达尔完全能够俘虏青年读者。”

玛丽安·考林，卡普勒戴姆出版社编辑，《秋天将近》的作者（学乐出版社，2016）



Photo: Hans Fredrik Asbjørnsen_Cappelen Damm

安娜·艾尔维达尔是挪威最受欢迎的电视电影编剧之一。她曾为几部犯罪系列剧写过剧本，她的三部故事长片都获得了阿曼达奖提名。安妮还写了国际获奖纪录片《北极熊流亡记》。她在过去的14年里一直是一名编剧，她也有护士执业资格，曾在精神病医疗中心工作过。《死亡游戏》是她的第一本书。

Foreign sales

丹麦 – 三本出书协议 (Straarup & Co)

Rights holder

北方书社

代理：Astrid Dalaker

astrid@northernstories.no

+47 99 69 19 50

www.northernstories.no

Video

[YouTube](#)