

维格迪斯·约瑟斯 Vigdis Hjorth

Is Mother Dead

母亲亡未

Genre: 虚构类 Fiction

Category: 小说

Publisher: 卡普勒戴姆出版社 Cappelen Damm

Year: 2020年

Pages: 368页

ISBN: 9788202671822

可提供英文版样章



Photo: Sara Angelica Spelling

约翰娜是一名艺术家，过去三十年一直与丈夫和儿子在美国生活。丈夫去世后，乔安娜回到了家乡挪威。一家画廊邀请她举办一个回顾展，并委托完成一件新作品来作为中心展品。乔安娜在峡湾边上租了一套公寓，又在城市郊区的林地租了一间小木屋。她横穿整个城市，在两个地点之间来回穿梭，思考眼前工作的方向，同时也在寻找着什么，把她的过去与现在联系起来。约翰娜几十年前离开挪威之后，以前的生活还剩下些什么？如果她寻找的总不出现又怎样？维格迪斯·约瑟斯的小说《母亲亡未》是一个扣人心弦、让人沉迷的故事，讲述了我们人生中最基本的渴望与失望。以她独特的声音，作者在艺术与文学的角度中糅合了深刻的心理洞察以及敏锐的同理心。这部小说的核心问题是，倘若既不能弥补也不能释怀，该如何接受自己的过去。

维格迪斯·约瑟斯（生于1959年）的文学生涯精彩丰富，为儿童和成人撰写了许多畅销书。如今，她是一位获奖作家，也是挪威当代最有趣的作家之一。

她曾获得多个奖项，其中包括：2011年的吉登达尔奖、2012年的评论家奖、2014年的伯瑞格文学荣誉奖和阿玛莉·斯科拉姆奖、2015年的阿斯切霍格奖和2016年的书商奖。她的书已在27个国家出版。

Foreign sales

丹麦、芬兰、意大利、瑞典、英国/美国

Previous titles

部分作品：

《教师之歌》，2018

《嘘》，2018

《母亲怎么了？》，2017

《遗言和遗嘱》，2016

《一个挪威之家》，2014

Rights holder

卡普勒戴姆出版社文学代理

NO-0055 Oslo

+47 21 61 65 00

foreignrights@cappelendamm.no

www.cappelendammagency.no

Video

[YouTube](#)



“（……）两代人之间的关系破裂，火花四溅。它令人震惊，极其诚实，构思巧妙。在《母亲亡未》中，对母女关系的文学探索既具有普遍性也充满勇气，语言沉着，文体自信，展现了约瑟斯一贯的品质。”

《挪威日报》

“维格迪斯·约瑟斯这本书原始而痛苦，重新登上了她的巅峰（...）勇敢而毫不妥协。”

《日报》