

Kjetil Røed 谢蒂尔·勒德

Art and Death. A User's Manual 艺术和死亡：用户手册 Kunsten og døden. En bruksanvisning

Genre: 非虚构类
Category: 非虚构叙事
Publisher: 公民直面出版社
Year: 2021年
Pages: 141页
ISBN: 9788282262361

我们都将死去，在此之前，多数人都都会变老。没人能逃脱这种命运。然而，我们的文化痴迷于青春，并没有一种模式让我们重新理解和超越传统观念，即衰老是一种不可避免的衰退，死亡是引发焦虑的禁忌。但是我们可以做一些事情来选择如何理解和参与这些生死条件。在《艺术和死亡：用户手册》中，谢蒂尔·勒德提出，艺术、文学和哲学在这一追求中有极大的作用。勒德分享了他叔叔去世的故事，并反思了自己对死亡的不断发展的认识。他对艺术进行了发人深省、通俗易懂的分析，并对我们这个时代所特有的、对衰老和死亡的焦虑进行了尖锐的批评。其结果提出了有力的观点，当我们被艺术所感动时，我们的生活也会因此而变。在这本书中，我们探索了古典绘画、当代艺术、文学和音乐，它们可以让我们与自己脆弱而有限的生活建立更健康的关系——进而延申到生命本身。



谢蒂尔·勒德 (生于1973年) 是《视觉艺术》杂志的编辑。他在挪威报纸上发表了多篇评论和文章，也在《装饰》、《艺术评论》和artforum.com等国际艺术杂志上发表评论。2019年，勒德出版了《以史为鉴：将北欧概念艺术用作重新思考历史的工具》(斯基拉出版社，米兰) 和广受好评的《艺术与生活：用户手册》(Kunsten og livet. En bruksanvisning, 2019)，卖给了波兰的Smak Słowa。2021年，他翻译了爱丽丝·默多克的《善的主权》，并为《艺术与生活；艺术与死亡：用户手册》写了续集。

Rightsholder

文雅代理社
gina.winje@gmail.com
+ 47 91 84 11 50
www.winjeagency.com

Video

[观看作者的YouTube介绍](#)