Espen Stueland（埃斯彭·斯图兰）

The Pandemic Archives（大流行档案）

Pandemiarkivene

Genre: 非虚构类
Category: 历史与社会，散文，哲学
Publisher: 十月出版社
Year: 2021 年
Pages: 353 页
ISBN: 9788249523207

新冠病毒危机有力地提醒了我们，身体不仅仅是我们自由独立的自我发展载体。身体也是自然的一部分，它的脆弱是因为与所有其他的生命形式息息相关，甚至是来自蝙蝠的病毒。

虽然当前的大流行对我们所有人来说都是一个全新的处境，但在人类历史上并不新鲜。在瘟疫和流行病的故事中，我们读到了对社会和个人苦难的描述：我们如何阻止疾病传播？我们如何履行对人类同胞的责任？我们如何照顾病人，埋葬死者，同时避免感染？简而言之：我们何以生存？

在《大流行档案》一书中，斯图兰探索了如何用文学表现形式来反映日常生活的重新定义，包括隔离规则、恐惧、令人心碎的告别、以及自我牺牲的救援工作。他还检视了医学维度，将文学用作指南，以理解发生生物事件后的医学和政治反应。

获得 2021 年评论家奖提名

“精彩、深刻、扣人心弦：《大流行档案》是我今年读过最出色的作品之一。”

卡尔·奥维·克瑙斯加德

“(...)
坦率地说这真是一部令人钦佩的作品。斯图兰有一种独特的能力，通过令人惊讶的观察来描述鼠疫和霍乱的历史。”

《挪威日报》

Photo: Baard Henriksen

1992 年，埃斯彭·斯图兰以诗集《从燃烧的房子慢慢舞出》首次在文学上亮相。此后，他又写了三部诗集、一部小说和一部散文集，以及关于法律、气候变化、文化和文学主题的散文。他的诗词曾多次获奖，2004年被《早报》评选为挪威35岁以下十佳作家之一，并被评选为年度最佳评论家。

“在他的新书中，无论是在他自己的写作还是对于整个挪威文学，[作者]都开辟了一片新天地。虽然斯图兰以诗人的身份开始他的文学生涯，但他散文家的身份却更受关注。2009年的《透过肉体——身体解剖与文化史》独特而成功地描述了科学史与哲学、艺术、文化和宗教之间的丰富对话，受到评论家的普遍赞誉。”

“失声奖”评委评语 (挪威作家联盟文学委员会)

Previous titles
《700年的洪水——气候变化、诗歌与政治散文13篇》，2016年
《透过肉体——身体解剖与文化史》，2009年

Rightsholder
奥斯陆文学社
henrik@osloliteraryagency.no
+47 913 53 922
www.osloliteraryagency.no

Video
观看作者的 YouTube 介绍