

Andreas Tjernshaugen (安德烈亚斯·蒂恩豪根)

Wild. On the Trail of the Red Fox (野性。追寻红狐的足迹)

Reven. Portrett av et villdyr

Genre: 非虚构类
Category: 自然/大众科学
Publisher: Kagge 出版社
Year: 2021 年
Pages: 199 页
ISBN: 9788248927600
可提供英文版样章

如果仔细观察狐狸的琥珀色眼睛，你会发现它的瞳孔像猫一样是垂直的缝隙。从这里可以看出狐狸的本质：犬身猫眼，身材纤细。狐狸生活在离人很近的地方，无论是在城市还是在乡村，但它往往很害羞而神秘。在《野性》一书中，安德烈亚斯·蒂恩豪根分享了他在挪威奥斯陆郊外、他家附近农村地区观察狐狸两年的经验。在那里，狐狸会被猎杀，通常会躲避人类。他还看到狐狸出没在离城市更近的地方，它们与人的互动可能非常不同。基于这些观察以及对科学文献的深入研究，作者提供了对狐狸生活的视角：它如何捕捉田鼠、鸟类和小鹿，如何养育幼崽，如何求偶和逃避危险。狐狸被描绘成一种好奇、顽皮和适应性极强的生物。正如蒂恩豪根总结的那样，它是有爱心的父母，也是凶猛的捕食者，在某些方面它们是真正的野生动物，比其他野生动物更具有野性。

书中还深入探讨了狐狸的文化史，并将虚构的狐狸与真实的狐狸进行比较。作者从小一起长大的挪威的纳维亚童话和歌曲中的米克尔狐，以及《伊索寓言》中狡猾的狐狸，到其他语言中被称为“列纳”、“雷纳德”、“雷纳克”的狐狸形象，原来都是丰富的欧洲传统的一部分。在欧洲，人们与狐狸的真实互动截然不同；对抗狐狸传播的狂犬病，最近关于猎狐的冲突，以及最近试图拯救相对于红狐而言体型较小的北极狐。



Photo: Katrine Gramnæs

安德烈亚斯·蒂恩豪根著有六本书。他之前书的主题各式各样，从捕鲸的历史到普通花园鸟类的行为。虽然拥有挪威奥斯陆大学社会学博士学位，但他的非虚构类作品主要以自然科学、历史等其他领域的研究成果为基础，并加以作者自己对野生动物、风景和人的观察。他与家人、他的狗托普西和几只鸡一起住在奥斯陆峡湾的奈索登半岛。

Foreign sales

德国 (Insel Verlag), 世界英语 (Greystone)

Previous titles

《鲸鱼的故事》，2018年
《小鸟的秘密生活》，2015年
《水族馆儿童读物》，2013年

Rights holder

斯蒂尔顿文学社
hanspetter@stilton.no
+47 47 674759
www.stilton.no

Video

[观看作者的 YouTube 介绍](#)