

Endre Harvold Kvangraven (恩德雷·哈沃德·克万格拉文)

Wolves In a Cultural Landscape (文化景观中的狼群)

Ulv i det norske kulturlandskapet

Genre: 非虚构类

Category: 野生动物/环境历史

Publisher: 公民直面出版社

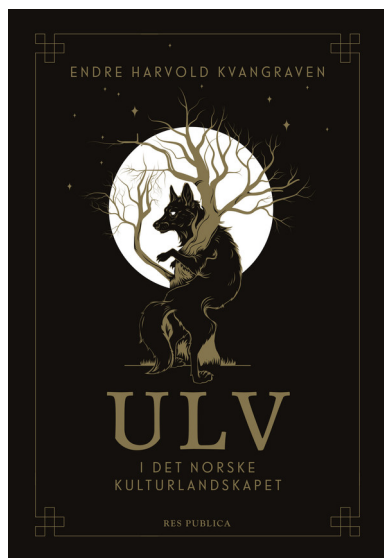
Year: 2021 年

Pages: 187 页

ISBN: 9788282262392

可提供英文版样章

这部非虚构类生态文学探索了狼在挪威文化史中扮演的角色，借鉴了环境人文学科的见解。从挪威神话到维京时代开始追溯人与狼的关系，从中世纪的迷信到19世纪的系统性迫害，导致狼群濒临灭绝，再到今天，狼有了复元的机会，但由于合法和非法捕猎仍处于濒危状态。文化景观和原始森林之间形成了强烈的对比。狼是一个关键物种，已经成为生态复元和野化的标志。



克万格拉文对该主题拥有广泛的知识，叙事的声音悄无声息地穿透着狼与人的共同历史。（...）克万格拉文次书可以解读为对文明的严厉批判。”

《我们的国家》

“如果你想知道人类对狼的恐惧和迷恋从何而来，那么你会在这里找到答案。”

达格·O·海森，作家和生物学家



Photo: Studio Hjelm

恩德雷·哈沃德·克万格拉文 (1982年出生) 是一位作家和生态哲学家。他曾在非洲生活过，但现在回到了祖国挪威，重点研究人类与野生动物之间的关系。他拥有奥斯陆大学发展与环境中心的哲学硕士学位，目前是斯塔万格大学环境人文学科的在读博士。他经常在哈夫斯峡湾的海岸上看鸟。

Rightssholder

哈根代理社 (埃林·哈根)

post@hagenagency.no

+47 93 41 10 56

www.hagenagency.no

Video

[观看作者的 YouTube 介绍](#)