

Agnes Ravatn 阿格尼斯·拉瓦特

The Bird Tribunal 鸟的法庭

Fugletribunalet

Genre: 虚构类
Category: 小说
Publisher: Samlaget 出版社
Year: 2013 年
Pages: 218 页

在一起公开的性丑闻事件后，电视节目主持人艾丽斯·诺达瓦特恩抛弃了在首都的丈夫和工作。她成为了一个住在远离市区的僻静区域的男人家的管家和园丁，让她有机会过上离群索居的生活，她期待着每天被园艺、烹饪和写作所充实。然而她的雇主并不是一个需要帮助和照料的老人，恰恰相反，西格德·巴格是一个四十岁的男人，他希望艾丽斯能够在自己的妻子从旅行中回到家之前照看房子和花园。他希望她为他提供一日三餐，照料花园，除此之外，和他保持距离。在这个小小的世界里，对两人之间界限的这份坚持渐渐变得不自然和紧张起来。巴格时常会忘记自己的指示，然后两人便会整夜地喝着酒聊天。而第二天早上他又重新建立起隔离状态。艾丽斯将个人计划抛之脑后，她对西格德·巴格的迷恋占据了上风，而一个问题渐渐浮现：究竟西格德·巴格是谁，而他又想从艾丽斯身上获得什么呢？《鸟类法庭》以一个温和的故事开场，继而发展成为一部关于生与死、充满强烈情感的戏剧性故事。

被授予2016年PEN翻译大奖，2014年P2电台听众最喜爱的小说奖，2013年挪威青少年评论奖，2013年挪威语书籍博主大奖（年度小说）。入选2017年Petrona大奖。



“阿格尼丝·拉瓦特恩的语言精准而美妙。。而它的结局，毫不夸张地说，将你牢牢地抓在掌心里。”

Dagbladet 《挪威日报》

“接近结尾时，你开始意识到这部伟大小说的整体框架，你才看到拉瓦特恩是如何构建起一个故事，使其在一种极具戏剧性的方式中高潮。与此同时她又谈论了羞耻、欲望和赎罪，让人耳目一新。”

Dagens Næringsliv 《挪威经济日报》



Photo: Agnethe Brun

阿格尼丝·拉瓦特恩是一位作家和专栏作者。自2007年发表第一部小说以来，拉瓦特恩陆续发表了多部饱受好评、屡屡获奖的文集，并以其独特性、语言的机智和对人性弱点的尖锐洞察著称。拉瓦特恩的第二部小说《鸟类法庭》是一个关于羞耻、罪恶和赎罪的古怪而有魅力的故事。

Foreign sales

国外版权已售

保加利亚 (MATCOM出版社)、捷克(Albatros Media出版社)、丹麦(Batzer出版社)、法国(Actes Sud出版社)、德国 (btb出版社)、意大利 (Marsilio出版社)、立陶宛 (Svajonių knygo出版社)、塞尔维亚(Agora Publishing House出版社)、俄罗斯(AST Licence Limited出版社)、土耳其(Tünel出版社)、英国(Orenda Books - World English Rights)
挪威剧院与电影版权已售。

Rights holder

Salomonsson Agency
www.salomonssonagency.se