

## 托马斯·艾斯达尔 Tomas Espedal

虚构类文学  
小说

Against Nature 对抗自然  
*Imot naturen*

古恩达尔出版社 Gyldendal 2011 年  
176 页 Pages

在这本当代挪威文学小说中托马斯·艾斯达尔根据自己的个人经历创作出了一部特别的作品。2006年他的《游荡》向我们介绍了流浪汉托马斯这个人物。2009年的《对抗艺术》是一部关注作者本身的小说：关于一个男孩儿是如何接触到艺术，并最终成为一个作家的故事。这本书讲述了写作职业、惯例、责任和困难的问题。

《对抗自然》一书是一部实验性小说，关于写作工作、爱情的劳工的故事。工作是为了遵守社会和自然规律而生活。但什么才是真正自然的，为什么主人公会转向一些不可能的事物，不可能的爱情、书籍、神话和禁忌？他读了阿伯拉尔和海洛薇兹的故事，年轻的杜拉斯和她的中国情人的故事，并意识到他也变成了一个和自然对抗的人。



1988年，托马斯·艾斯达尔开始发表作品。他毕业于卑尔根大学，出版了一些小说和短篇散文集。1991年，他凭借《她和我》一书获得P2电台听众奖和读者俱乐部奖。他还是卑尔根国际诗歌节的创始人。他之后在探索小说等体裁如散文，书信，日记的关系，自传和游记之间的关系。他的《游荡》

(或野性而诗意的生活艺术) (2006) 和《对抗艺术》艺术 (2009) 获得了北欧理事会文学奖的提名。

### FOREIGN SALES

保加利亚、克罗地亚、丹麦、法国、德国、意大利、韩国、英国、美国、印度  
Bulgaria, Croatia, Denmark, France, Germany, Italy, South Korea, UK/USA/India

### AWARDS

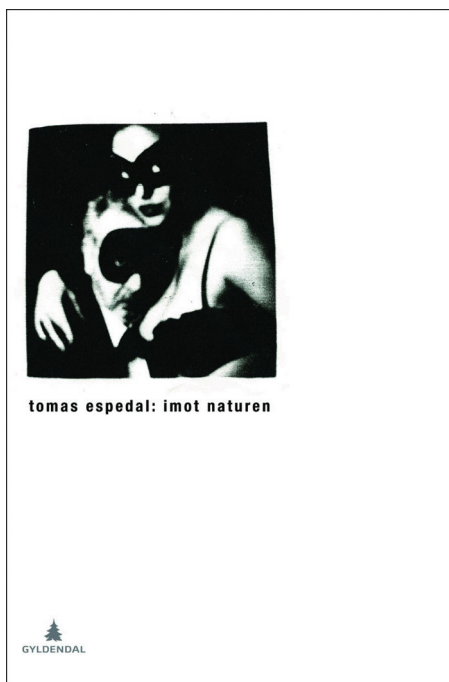
布拉格奖 The Brage Prize, 2011  
北欧理事会文学奖提名 Nomination Nordic Council's Literary Prize, 2009 和 2006年  
古恩达尔出版社奖 The Gyldendal Award, 2009  
文学评论家奖 The Literary Critics' Prize, 2009  
卑尔根奖 The Bergen Award, 2006

### PREVIOUS TITLES

《对抗艺术 Imot kunsten》，小说，2009  
《游荡，或野性而诗意的生活艺术 GÅ, eller kunsten å leve et vilt og poetisk liv》，短篇散文集，2006  
《信 Brev (et forsøk)》，小说，2005  
《日记 Dagbok (epitafier)》，小说，2003  
《传记 Biografi (glemsel)》，小说，1999  
《金色 Blond (erindring)》，小说，1996  
《挪威饭店 Hotell Norge》，小说，1995  
《她和我 Hun og jeg》，小说，1991  
《我住在我的名字里 Jeg vil bo i mitt navn》，小说，1990  
《狂野的香水 En vill flukt av parfymen》，小说，1988

### RIGHTSHOLDER

古恩达尔代理商 Gyldendal Agency  
P.O. Box 6860 St. Olavs plass  
NO-0130 Oslo  
Tel: +47 22 03 43 87  
Fax: +47 22 03 42 10  
anne.cathrine.eng@gyldendal.no  
www.gyldendal.no



“一个不同寻常的爱情故事.....通过它集中而平静的描写打动你，直接、不受影响和不可抗拒的一本书.....一部文学杰作。对任何一个渴望新现实主义的人来说，这本书就像是沙漠中的清泉，绝对会爱上它。”

《时代周报Die Zeit》，德国

“《对抗自然》是今年最有力度的一本原创性小说。”

《世界之路报》，挪威