

俄斯坦·斯特纳 Øystein Stene

The Art of Acting 表演的艺术

Skuespillerkunsten

Genre: 非虚构类 Non-fiction
Category: 教材
Publisher: 大学出版社 Universitetsforlaget
Year: 2015 年
Pages: 352 页
有英文版样章提供

电视剧、电影和剧院中的角色都是怎么创作的？在演员登上世界的表演舞台之前需要知道什么？过去和现在一样吗？

这本教材是第一部全面介绍了表演的书。

我们将从石器时代的巫师开始，历经古代的演说家，文艺复兴时期的小丑，世界大战前后的电影明星，1960年代的表演艺术家，还有我们今天的真人秀节目中的明星——了解他们。以上的内容力图为表演定义，以及规范说明是什么组成了表演艺术。

《表演的艺术》将引导读者通过历史、方法、传统和创造者来了解表演。这本书定义了最重要的形式、学派、规则，并用指出了表演艺术个其他领域的联系，例如视觉艺术、辩论学、心理学和人类学。



“斯蒂纳的创作充满创新、视角独特、简洁明了。”

挪威戏剧和莎士比亚月刊

“斯蒂纳为我们展示了一个令人兴奋的画面，充满了兴趣的学生、演员、导演和观众都很喜欢它。”

挪威日报

“斯蒂纳让历史的变化没有了沉重的教条和学术感，变得轻松有趣。”

场景艺术杂志



Photo: Kim Hvashovd

俄斯坦·斯特纳是挪威奥斯里国家表演协会里戏剧学会的副教授。他还是一位作家和导演。他的作品被翻译成了多种语言。他的电影作品在挪威和世界上的20多个电影节上放映。《表演的艺术》是他第一部非虚构类作品。

Previous titles

《僵尸王国》，2014

《巫师》，2011

《耻辱的搬运工》，2006

《等待大师》2003

Rightsholder

俄斯坦·斯特纳本人 Øystein Stene

Falsens gate 20 b

NO-0556 Oslo

Tel: +47 41 65 75 46

oyststen@khio.no