

## Tarjei Vesaas 泰耶·维索斯

虚构类  
小说

### The Birds 鸟 *Fuglane*

Gyldendal Norsk Forlag 出版社 1957 年  
208 页 Pages  
可提供英语翻译样本。可提供全书西班牙语版。

《鸟》或许是泰耶·维索斯最伟大的作品。从来没有一个人物像马蒂斯那样被如此关爱的、充满同情的描绘着。在日常生活中倍感无助，作为工人又毫无用处，马蒂斯却在某种程度比那些聪明人懂得更多。

自然向马蒂斯揭示了一切的秘密。他能够解读鸟类的语言。他能读懂一只啄木鸟用鸟喙和爪子为他写下的字母。他能清晰地描述生命中最深刻的问题：为什么世界是现在这个样子？当他再一次没有完成他被要求完成的工作后，他向友善的给他倒咖啡喝的农妇提出了这个问题。

没有人能够给出任何答案，但作者讲述故事的方式让读者能够对马蒂斯施以同情，并能够理解马蒂斯的姐姐海葛和所有想要帮助他、却无法靠近他的人们的心情。

1967年《鸟》被波兰导演维托尔德·莱斯辛斯基拍成电影。

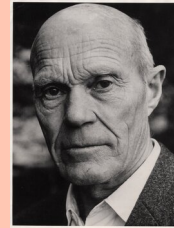


PHOTO: GYLDENDAL NORSK FORLAG

泰耶·维索斯（1897-1970）是一位现代主义者，在其所有的作品中都保持了相当程度的技巧实验性。他被视为二十世纪北欧最重要的作家之一，并且是第一位赢得北欧理事会文学奖的挪威人。

他的短篇故事合集《风》（1950年出版）赢得了1953年的威尼斯奖，并带来了他的国际性突破。他出版了多部小说，两部短篇故事集以及诗集。1964年她成为获得北欧理事会文学奖的第一个挪威人。

泰耶·维索斯的小说已被翻译成28种语言。

#### FOREIGN SALES

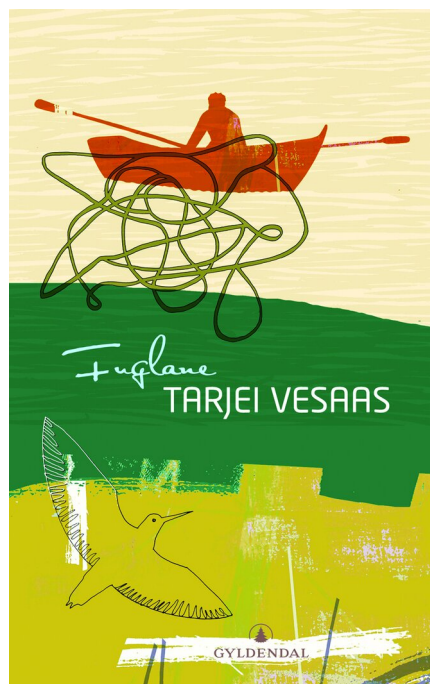
国外版权已售  
保加利亚、丹麦、芬兰、法罗群岛、冰岛、法国、格鲁吉亚、德国、希腊、匈牙利、意大利、立陶宛、荷兰、波兰、斯洛伐克、斯洛文尼亚、韩国、瑞典、瑞士、土耳其、英国、美国

#### PREVIOUS TITLES

其他作品：  
小说：  
《种子》，1940年  
《黑暗中的房子》，1945年  
《漂白场》，1946年  
《塔》，1948年  
《信号》，1950年  
《春夜》，1954年  
《鸟》，1957年  
《火》，1961年  
《冰雪城堡》，1963年  
《桥》，1966年  
《傍晚的船》，1968

#### RIGHTSHOLDER

版权所属  
Gyldendal Agency  
地址：P.O. Box 6860 St. Olavs plass  
NO-0130 Oslo  
电话：+47 22 03 43 87  
传真：+47 22 03 42 10  
anne.cathrine.eng@gyldendal.no  
www.gyldendal.no



“维索斯的文字，精简而直接，充满了辛辣感。”

[worldliteraturetoday.org](http://worldliteraturetoday.org) 网

“这本安静的小说值得更多人的关注。”

[thebookbindersdaughter.com](http://thebookbindersdaughter.com) 网