

Cora Sandel 科拉·桑德尔 (1880-1974)

虚构类
小说



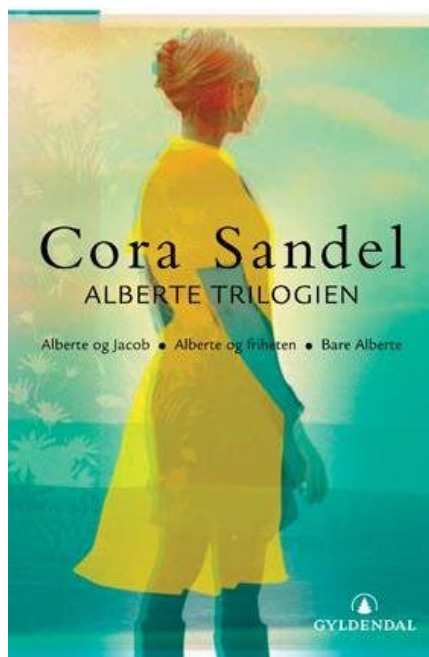
The Alberta Trilogy 阿尔伯塔三部曲 *Alberte-trilogien*

Gyldendal 出版社 1926-1939 年

三部曲的第一卷《阿尔伯塔和雅克布》(1926年)介绍了阿尔伯塔·塞尔玛，二十世纪最伟大的反女英雄主义者之一——她充满想象力和智慧，被困在挪威北部的一个沉闷的小镇上，她格格不入，唯一感到亲密的关系是她外向型的兄弟雅克布。她的母亲并没有试图掩饰对女儿失败的社交生活的失望之情，而阿尔伯塔则迫不及待地想要逃离。当雅克布选择逃离，去海上生活时，阿尔伯塔的反叛——虽是缄默而无效的——却开始生长。
254页。

《阿尔伯塔与自由》(1931年)中，阿尔伯塔从挪威的生活中逃离，来到巴黎——一座波西米亚风格永存、拥有无尽的苦艾酒和关于立体派的讨论的城市。但巴黎并不完全是她所想像的样子。尽管她开始为报纸写文章，阿尔伯塔的自尊心却很低，缺乏经验的她也成为了那些具有掠夺性的男人们随意玩弄的猎物。而当情感关系来临时，它们既不简单也不快乐。感受到自己的才华受到影响、自由停滞不前的阿尔伯塔，面临着生存的挣扎。
236页。

《在阿尔伯塔独自一人》(1939年)中，阿尔伯塔已经成为了司福特的情人，和他们的小儿子一起住在巴黎。当司福特被牵扯入一起与瑞典画家相关的事件中时，阿尔伯塔爱上了皮耶尔——一位刚从一战战场上回来的作家。凭借微妙和深刻的洞察力，科拉·桑德尔描绘了在世界大战余波的背景中一段逐渐腐朽的关系。
285页。



“在当代最佳文学中，她占据了一席之地。”

The Guardian 《卫报》

“超越时代。。。像弗吉尼亚·伍尔夫，但更强硬。一部经典。”

Times Literary Supplement
《泰晤士报文学副刊》

FOREIGN SALES

国外版权已售

丹麦、法国、格鲁吉亚、德国、匈牙利、荷兰、西班牙、瑞典、瑞士、英国、美国

RIGHTSHOLDER

版权所属

Gyldendal Agency出版社
anne.cathrine.eng@gyldendal.no |
<http://eng.gyldendal.no>