

比约恩·哈特罗德 Bjørn Hatterud

非虚构类 **NON-FICTION**
散文

Against Normality
反正常

萨姆拉格出版社 Samlaget 2018/2020年
104页 Pages
可提供英语样章

《反正常》是一本关于如何分家、离家和回家的书。一本关于社会流动性和属于不同世界的书。同时也关于奄奄一息、正在消亡的乡村社区。哈特罗德表现得沉稳而睿智，其简单明了的笔触让人感慨地感受到在当今世界，作为人类意味着什么。

《反正常》是一部充满障碍和挑战的奥德赛，充满了挫折，但也有闪闪发光的奖品。同性恋、向上流动、受到足内翻和脊柱裂的阻碍，哈特罗德深知与其他人区隔开来意味着什么。由于没有达到所谓正常的标准，作者培养出自己独特的成长策略，逐渐成为音乐家、艺术评论家、策展人和作家。

哈特罗德对他童年和青年时代的村庄、残疾、成长、父母、同性恋文化、艺术场景和学术生活进行了敏锐而深刻的观察。文笔优雅、引人入胜，《反正常》深入到结构性和个人经历的缝隙之中，每句话都体现出完美的读者和作家，与众不同而在生活中寻找方向。这是一场不达标人物的胜利。而我们当中，谁又真正完全符合要求呢？



PHOTO: TOVE BREISTEIN

比约恩·哈特罗德（生于1977年）是一位成功的作家、音乐家和艺术策展人。他在挪威一个小村庄长大，现在住在奥斯陆。

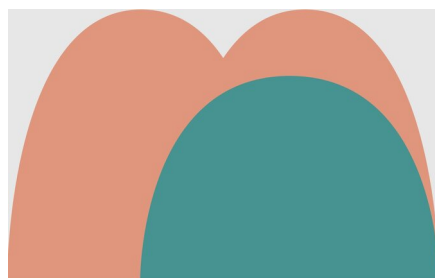
《反正常》是两本广受好评的书的出口版本，分别是《反正常》（Mot normalt）和《米约萨，妈妈和我》（Mjøsa rundt med mor），在这两本书中，哈特罗德写下了他人生不平凡的轨迹。以及作为一个局外人，他如何成长并开辟了一条通往艺术、文学和非主流文化的道路——在这些领域，他找到了自己的身份和自由。

RIGHTSHOLDER

温杰代理
gina.winje@gmail.com
www.winjeagency.com

VIDEO

[YouTube](#)



“对一个地方怀有归属感、热爱和骄傲，同时承认自己必须要离开这里，这不是一件容易的事。但我的天啊，从中涌现出多么伟大的文学作品！”

《阶级斗争报》

“哈特罗德这本书相当精彩，它向我们展示了需要多少爱和反抗才能挣脱束缚。”

www.minervanett.no

