

Selma Lønning Aarø 塞尔玛·伦宁·阿罗

Right to Privacy 隐私权
Privatlivets fred

卡普勒戴姆出版社 2021年
346页 Pages
ISBN: 9788202721213
可提供英文版样章

一位作家在医院里醒来。一定发生了什么激烈的事情，但她不记得了。然而，她能回忆起的是之前发生的事情。

当作家和家人从奥斯陆搬到弗雷德里克斯塔德时，她结交了新朋友，开启新生活，并且希望这将成为她下一部小说的起点。她的新女友X的人生中有一个重大问题，而X允许她随意把这些问题写下来。这本书看起来会是作家生涯中最好的小说，但随着X变得越来越不稳定和令人紧张不安，作家意识到自己的整个写作计划陷入了危机。不光如此，她的艺术自由、财务状况、与出版商和同事的关系也都如此，更不用说她自己的家庭关系了。一个作家可以给自己多少空间，谁又是一个故事真正的主人呢？

塞尔玛·伦宁·阿罗的新小说既有趣，又有时令人恐惧，而且具有不同寻常的话题性。它是强烈的女性主义传统的延续，也是对现实文学争论的评论。

虚构类
小说



塞尔玛·伦宁·阿罗(生于1972年)于1995年以《最后的故事》首次亮相，这部小说为她赢得了卡普勒戴姆奖最佳处女作奖。自那以后，阿罗写了许多不同体裁的书，包括成人和儿童小说，以自己的讽刺和黑色幽默感而闻名。阿罗多年来一直是《日报》和《阶级斗争报》专栏作家。她在挪威的重大突破来自小说《你想再来一趟吗?》她凭着这部小说获得了布雷吉奖提名。她的小说《我来了》(2013年)已在加拿大、德国、西班牙、土耳其出版。在小说《她说谎的脸》(2016年)中，阿罗探索了作家安娜·蒙克的人生，以及她对克努特·汉姆生令人烦恼的痴迷。

FOREIGN SALES

丹麦 法国

RIGHTSHOLDER

卡普勒戴姆代理
NO-0055 Oslo
Tel: +47 21 61 65 00
foreignrights@cappelendamm.no
www.cappelendammagency.no

VIDEO

[观看作者的YouTube介绍](#)

