

Erle Marie Sørheim (埃尔·玛丽·索尔海姆)

非虚构类
普通非小说

The History of Political Cartoons. From Cave Paintings to Charlie Hebdo (政治漫画的历史：从洞穴壁画到查理周刊)
Karikaturenes historie. Fra hulemalerier til Charlie Hebdo

人文主义出版社 2021 年
177 页 Pages
ISBN: 9788282822206
可提供英文版样章

世界上最古老的漫画已有1.5万年的历史。今天，漫画是一种濒临灭绝的艺术形式，国际出版社正在淘汰讽刺漫画。对严厉报复的恐惧急剧增加。

为什么创作讽刺作品对我们来说是如此的自然，为什么它的挑衅胜过千言万语？在这本书中，埃尔·玛丽·索尔海姆展示了讽刺绘画的历史，从洞穴壁画到当今时代，寻找它们的本质。这个故事讲述了世界上第一个漫画，为什么美国民主党的标志是一头驴，为什么出版穆罕默德的漫画居然生死攸关。

书中还包括对丹麦《日德兰邮报》文化编辑弗莱明·罗斯和 2015 年1月7日在恐怖袭击中假装死亡而幸存下来的《查理周刊》编辑里斯等人的采访。



PHOTO: ANDREA GJESTVANG

埃尔·玛丽·索尔海姆(生于1982年)是一位作家和评论家。她拥有西奥多·w·阿多诺伦理学和美学硕士学位，对漫画和视觉传达有着浓厚的兴趣。2015年，她与连环画创作者赫瓦德·约翰森和克里斯托弗·科尔伯格一起共同创立了漫画网站Empirix.no，自2004年加入挪威月刊《日与夜以来，她一直密切关注着这个话题。

索尔海姆之前的著作包括：《直到柏林陷落：第三帝国里的挪威人》(2018, Kagge 出版社)和《柏林102 独特的经历》(2015, Kagge出版社)。《政治漫画的历史。从洞穴壁画到查理周刊》是她最新著作。

RIGHTSHOLDER

人文主义出版社
bente.pihlstrom@human.no
+47 41 56 47 97
www.humanistforlag.no

VIDEO

观看作者的 YouTube 介绍



索尔海姆的叙述脉络从洞穴壁画贯穿到《查理周刊》及其他。这本书展示了为何大胆绘画过去是、现在仍然危险而必要。”

作家克努特-纳鲁姆

“书中还有很多其他有趣的内容，呈现方式清晰、幽默而有品位 (!)，这本书从头到尾都是一次探索之旅。更重要的是(...) 漫画的乐趣、价值和必要性。”
《达格泰德报》