

Lars Petter Sveen (拉尔斯·佩特·塞文)

非虚构类
回忆录

The Art of Stuttering – Without Anyone Noticing
(口吃的艺术——无人发现)
Kunsten å stamme - uten at noen merker det

阿施豪格出版社 2022 年
245 页 Pages
ISBN: 9788203394584
可提供英文版样章

2021 年秋天，作家拉尔斯·佩特·塞文在奥斯陆朗读时晕倒在舞台上。恢复意识后，他的第一个想法是：“有人听到我口吃了吗？”

他担心自己暴露了身份。

他想知道自己为什么会昏倒，这让他回忆起四年级，当时他站在学校圣诞派对的舞台上，一个字也说不出来。

从他还是个孩子的时候起，他就试图避免某些情况、某些词和某些短语。在我们的社会中，口吃仍然是一种耻辱，塞文写到他是如何找到自己的说话方式。最主要目标是什么？为了掩饰自己的口吃。

我们说话的方式，以及他人感知我们声音的方式，决定了我们的身份。如果你卡住，说不出话来怎么办？《口吃的艺术》是一个私密、有趣、深刻而感人的故事，讲述了如何面对一个秘密的耻辱。



PHOTO: TINE POPPE

拉尔斯·佩特·塞文（1981 年出生）
2008 年以短篇小说集《从弗尔埃纳开车》出道，2014 年以第三部小说《上帝之子》获得重大突破，并因此在 2016 年获得著名的恩奎斯特奖。该书现已销往六个国家。
《口吃的艺术》是塞文第一本非虚构类作品

AWARDS

2016 年恩奎斯特奖
2015 年饥饿奖
2015 年扬·罗尔·雷克沃尔纪念奖
2014 年挪威文学奖
2014 年马斯·威尔·尼高遗产奖
2008 年塔吉·维萨斯处女作奖
2008 年阿施豪格处女作奖

PREVIOUS TITLES

《北王国》，2020 年
《五颗星》，2017
《上帝之子》，2014 年
《我会回来的》，2011 年
《从弗尔埃纳开车》，2008 年

RIGHTSHOLDER

奥斯陆文学社
ellen.sofie@osloliteraryagency.no
+47 936 06 465
www.osloliteraryagency.no

Lars Petter Sveen
**KK
KUNSTEN
ÅÅ
STST
STAMME**

uten at noen
merker det