

Helga Flatland (海尔加·弗拉特兰)

Nowhere Fast (《无处可逃》)

Så gjør vi så

Genre: 虚构类
Category: 小说
Publisher: 阿施豪格出版社
Year: 2025 年
Pages: 272 页
ISBN: 9788203453366

安东正在接受愤怒管理治疗——并非出于自愿，而是若想获得儿子们的共同监护权，他不得不照办；事已至此，若想继续生活，只得接受前妻的条件。

埃巴努力维系家庭完整，曾经赋予她人生意义的事物却在逐渐消逝；她是一名女权主义者，同时担任学校行进乐队指挥，丈夫脾气强硬，两个已成年的女儿仍需要照顾，而她却力不从心。

比吉特曾是美人，如今风采不再，却是行进乐队的“多面手”；孩子们搬离家中，丈夫的过度热情让她窒息，身体也在发生变化，人生中第一次感到自己“隐形”，直到她遇见了安东。

《无处可逃》通过行进乐队志愿工作、家庭晚餐和日常片段等“微观场景”，探讨人际关系中权力感与无力感的博弈，展现人们在责任与关怀、防备与愧疚之间的挣扎，即便外界有重大事件发生，生活中的细碎事务仍需关注。



“弗拉特兰的叙事精准踩在情感节点上

.....
她擅长从看似琐碎的日常中挖掘普世意义，既不浮夸也不滥情，这正是《无处可逃》从‘优秀小说’升华为‘杰出作品’的关键。”

Bok365 (6/6 星)

“叙事结构精妙绝伦.....
文字如拼图般严丝合缝，观察细致入微，极具感染力。”

挪威广播公司 (5/6 星)

“本书应列入伴侣治疗的推荐书单。大多数人都能从这部尖锐又诙谐的小说中，看到自己人际关系的影子。”

《信使报》 (5/6 星)



Photo: Agnete Brun

海尔加·弗拉特兰 (1984 年出生) 是挪威获奖最多、读者最广的作家之一。2010 年，她凭借处女作《能留则留，该走则走》获得好评，奠定了挪威顶尖青年作家的地位。2017 年，小说《现代家庭》的突破让她收获更广泛的读者群体，出版仅几周便售出 2 万册。她的作品已被翻译成 15 种语言。

对于其三部曲《能留则留，该走则走》，丹麦《号外报》评价：“每一部单独来看都是文体杰作，可独立阅读却不应割裂；三部合在一起，构成了一个震撼人心的故事。”

Foreign sales
丹麦语 (Turbine)

Awards
书商奖
塔吉·维萨斯处女作奖
青年评论奖
阿施豪格处女作奖学金
2015 年阿玛莉·斯克拉克姆奖
2015 年玛兹·维尔·尼高兹遗产奖

Rightholder
奥斯陆文学社
Henrik Francke
henrik@osloliteraryagency.no
+47 91 35 39 22
osloliteraryagency.no