Pedro Carmona Alvarez（佩德罗·卡莫纳-阿尔瓦雷斯）

The Last Waltz（最后的华尔兹）

Den siste valsen

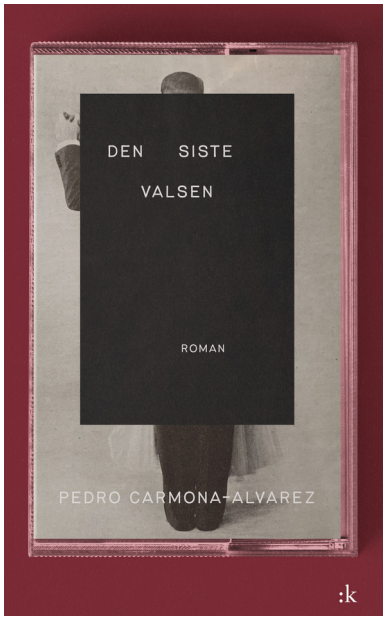
Genre: 虚构类
Category: 小说
Publisher: 科隆出版社
Year: 2026 年
Pages: 990 页
ISBN: 9788205492189

《最后的华尔兹》是一部格局宏大的长篇小说，将不同大陆、
历史转折点上众多人物的命运交织在一起。故事的主角包括：罗德尼·金案件发生之后，
身在洛杉矶的野生动物纪录片摄影师玛丽塔；受挪威亿万富豪尼古拉·贝克尔唆使，
卷入伊拉克非法文物交易、才华横溢的考古专业学生安德烈亚斯；放弃演员梦想，
转而从事艺术品销售法律行业的约翰内斯。叙事的舞台遍布世界各地，
从卑尔根到洛杉矶、巴格达、摩苏尔、马德里、伊斯坦布尔与日内瓦。

小说探讨身份、记忆与归属感的主题，同时审视权力、财富，以及文化遗产的脆弱。
《最后的华尔兹》书写友谊、爱情与嫉妒，讲述告别青春、旅行、家庭，
探讨我们当下是谁，又曾经是怎样的人。

本书是《天气变了，夏天来了，如此种种》（2012）和《卑尔根青年剧院》（2016）
的独立续作。

提名2026年布拉格奖





佩德罗·卡莫纳-阿尔瓦雷斯，1972
年生于智利拉塞雷纳。十岁时，
他跟随家人逃亡阿根廷，之后全家迁居挪威。
1997 年他出版诗集正式出道，
此后有多部获奖作品问世。《天气变了，
夏天来了，如此种种》入选 2017
年都柏林文学奖长名单；上一部小说
《奇基蒂塔》斩获多项提名，
版权销往七个国家。他的新作《最后的华尔兹》
2026 年出版。

Rightsholder
文雅代理社
gina.winje@gmail.com
+47 91 84 11 50
winjeagency.com