

托马斯·埃斯普德 Tomas Espedal

虚构类文学
小说

Tramp. (or the Art of Living a Wild and Poetic Life)
游荡 (或野性而诗意的生活艺术)
Gå. (eller kunsten å leve et vilt og poetisk liv)

古恩达尔出版社 Gyldendal 2006 年
192 页 Pages

行走，双脚踏上宽阔的道路；一场浪漫而艰险的冒险：风采露宿，迷失荒野，直面自己的弱点，邂逅形形色色的人，路过荒野和城市，漫步于巴黎和伊斯坦布尔的街道，跨过小桥，穿过边境，走入未知的国度。他手无寸铁，也没有家，悠然自得，不知何往，只为贴近旅途中遇到的一切而走着。他想要过上野性而诗意的生活，于是跟随心之所向而行，也追寻华兹华斯，荷尔德林，兰波等闻名的文学漫步者的脚步；他读诗，读哲学，从中学习行走之道和游荡的艺术。



处女作于1988年发行。毕业于卑尔根大学，作品包括小说和短篇散文集。作品《她与我》在1991年赢得了电台和读书俱乐部联合举办的比赛。托马斯·埃斯普德还创办了卑尔根国际诗歌节。后期作品主要探寻小说与短文，书信，日记，自传和旅行游记等其他类型作品的关系。

FOREIGN SALES

捷克、丹麦、法国、德国、冰岛、意大利、波兰、俄罗斯、西班牙、瑞典、英国、美国、印度

Czech Republic, Denmark, France, Germany, Iceland, Italy, Poland, Russia, Spain, Sweden, UK/USA/India

AWARDS

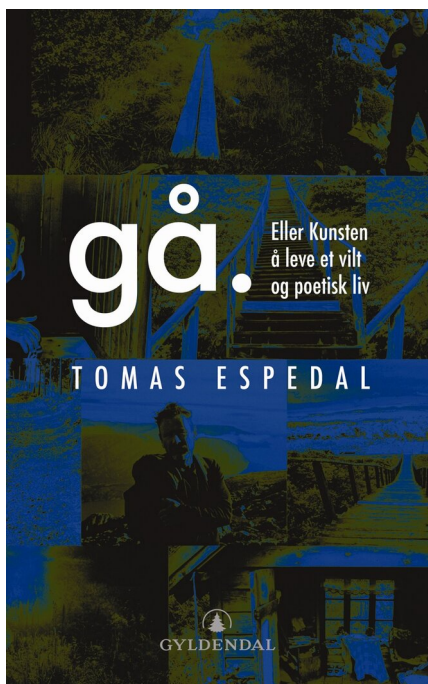
获得卑尔根奖和文学评论奖；入围北欧委员会大奖

PREVIOUS TITLES

《香水狂野的飞行》，小说，1988。
《以吾名为家》，小说，1990。
《她与我》，小说，1991。
《挪威宾馆》，小说，1995。
《金发（怀旧）》，小说，1996。
《传记（健忘）》，小说，1999。
《日记（墓志铭）》，小说，2003。
《信件（尝试）》，小说，2005。

RIGHTSHOLDER

Gyldendal Agency
P.O. Box 6860 St. Olavs plass
NO-0130 Oslo
Tel: +47 22 03 43 87
Fax: +47 22 03 42 10
anne.cathrine.eng@gyldendal.no
www.gyldendal.no



“.....如一道光那样，带领读者进入一段简单而充满挑战的文学旅途。”

《挪威日报 Dagsavisen》