

鲍尔·斯坦维克

非虚构类
文化历史

弄假成真 欺骗、谎言和自欺让人类变得真实

Bløff. Hvordan juks og selvbedrag gjør oss til ekte mennesker

2014

400页 Pages



PHOTO: THERESE TUNGEN

通常来说，欺瞒与诡计并不被视为人性中最高尚的品质。但是它们与我们的创造力与社交能力有千丝万缕的联系。我们对可能的诈骗犯和谎言家的持续不断的怀疑之心，极大地塑造着我们的文化。然而，在某些领域，我们分辨谎言和虚张声势的能力，特别是对于我们自己本人分辨，却出奇的糟糕。

一个渴望真实性和真实性回响贯穿在我们的文化中，广告，政治和身份的斗争，为新的虚张声势创造了不断扩大的市场。什么是真实的，什么是虚假的？什么是人造的？政客们会说谎吗？伟大的伪造是不是真正的艺术？信任是如何作用于人与人之间的？真正的爱情可以是伪造的吗？我们为什么会这么着迷与欺骗呢？

鲍尔·斯坦维克去过挪威国防研究机构，参观了官方收集到的一切关于伪造的艺术品，拜访了脑科学家和生物学家，并参加了一个艺术家的学习课程。他想从中找到我们为什么不能脱离欺骗、谎言和自欺而生活。

有英文样书

卡帕伦·达姆



鲍尔·斯坦维克是一名记者。他曾经学习英语，文学和音乐，在纽约社会研究新学院获得研究生学位。2011年，斯坦维克发表了《污垢》(Skitt)，一部通过历史和文化的例子描述一段污垢和异味的旅程的书。这本书以作者本人的视角，讲述了作者自己的生活经验，一名在农村长大，之后来到城市青年，以及国际旅行的经历。2012年，《污垢》荣获挪威书商的非小说类奖。

其他作品

《电脑》(Computer Games)，2012年
《污垢》(Dirt)，2011年

FOREIGN SALES

Germany, Russia

RIGHTSHOLDER

哈根出版社

Hagen Agency

地址：Lindemans gate 3 D

NO-0267 Oslo

电话：+47 22 46 52 54

手机：+47 93 41 10 56

电子邮箱：hagency@online.no

网址：www.hagenagency.no