

Lars Saabye Christensen 拉尔斯·萨阿拜·克里斯滕森

The Half Brother 同母异父兄弟 Halvbroren

Genre: 虚构类

Category: 小说

Publisher: 卡普勒戴姆出版社 Cappelen Damm

Year: 2001 年

Pages: 650 页

有英文版翻译提供



Photo: Siv-Elin Næro

该书荣获2002年北欧文学奖,《同母异父兄弟》在挪威已经卖出了超过二十万册。这部文学佳作讲述了一个1960年代发生在挪威普通家庭中的故事,其中有不寻常的家庭成员,两个同父异母的兄弟过着不同的人生,他们在母亲去世的病床前再次相聚。

巴纳姆和弗雷德是同母异父的兄弟,他们生活在60年代的奥斯陆。巴纳姆看起来已经停止生长了,但是他的半个兄弟则被学习所困扰,被送去了一间特殊学校里。他们的家庭是那个年代最普通的挪威家庭,但是有与众不同的家庭成员。他们的父亲不是一个好人,是个骗子,以旅行推销员的形象出现;这家人中三个女性(母亲、外婆和曾外婆)则全都是未婚妈妈。其中曾外婆在一场车祸中丧生,司机逃逸了,之后导致了弗雷德变成了一个哑巴,不说话。而这两个同母异父的兄弟走上了不同的人生轨道,之后,弗雷德变成了一名拳击手,巴纳姆变成了一名剧作家,他希望能够创造出一种新的电影形式,“北部电影”(与西部电影相对应)。这对兄弟一直没有再见,直到多年后,他们母亲的去世让他们再次见面.....

拉尔斯·萨阿拜·克里斯滕森是一位有天赋的讲故事的人,一个富有想象力的叙述者,同样很接地气。他的现实主义在诗意的图像的巧妙的事件中相互交替,用柔和的大都会语言和鲤鱼惊醒表述,毫无人为或牵强之感。他故事中的主人公多有一种自我嘲讽的意味。确实,评论家都会将之与伍迪·艾伦的黑色幽默进行类比。但是在他生活化的写照之下,一直隐藏着犹豫的底蕴。

自萨阿拜·克里斯滕森1976年发表了处女作以来,他已经创作了许多诗集、短篇故事集和大量的小说。1984年的《披头士》是他的突破之作。这本书在挪威卖出了超过20万册,是挪威最成功的商业销售之一。



“这是一部伟大的书。《同母异父兄弟》是一部优秀的作品.....它就像是保罗·奥斯特的《幻影书》加上乔纳森·弗兰岑的《纠正》。”

英国《独立报》

“《同母异父兄弟》是当代斯堪迪纳维亚文学的代表作,它深刻而复杂,充满了智慧,具有绝对的国际重要性。”

《卫报》

Foreign sales

阿尔巴尼亚, 孟加拉国, 巴西, 保加利亚, 克罗地亚, 捷克共和国, 丹麦, 爱沙尼亚, 芬兰, 法国, 希腊, 冰岛, 德国, 匈牙利, 以色列, 意大利, 拉脱维亚, 立陶宛, 马其顿, 荷兰, 波兰, 葡萄牙, 罗马尼亚, 俄罗斯, 塞尔维亚, 斯洛伐克, 韩国, 西班牙, 瑞典, 土耳其, 英国

Previous titles

小说

1984年, 披头士

1988年, 赫尔曼

1990年, 铅

2005年, 模型

2006年, 萨阿拜的马戏团

2008年, 葬礼

2009年, 展示

2010年, 伯纳德·瓦尔斯的洋相

Rights holder

卡普勒戴姆出版社 Cappelen Damm Agency

地址: NO-0055 Oslo

电话: +47 21 61 65 00

邮箱: foreignrights@cappelandamm.no

网址: www.cappelandamm.no