

Lars Saabye Christensen 拉尔斯·萨阿拜·克里斯滕森

虚构类
小说

The Half Brother 同母异父兄弟 Halbroren

卡普勒戴姆出版社 Cappelen Damm 2001 年
650 页 Pages
有英文版翻译提供

该书荣获2002年北欧文学奖，《同母异父兄弟》在挪威已经卖出了超过二十万册。这部文学佳作讲述了一个1960年代发生在挪威普通家庭中的故事，其中有不寻常的家庭成员，两个同父异母的兄弟过着不同的人生，他们在母亲去世的病床前再次相聚。

巴纳姆和弗雷德是同母异父的兄弟，他们生活在60年代的奥斯陆。巴纳姆看起来已经停止生长了，但是他的半个兄弟则被学习所困扰，被送去了一间特殊学校里。他们的家庭是那个年代最普通的挪威家庭，但是有与众不同的家庭成员。他们的父亲不是一个好人，是个骗子，以旅行推销员的形象出现；这家人中三个女性（母亲、外婆和曾外婆）则全都是未婚妈妈。其中曾外婆在一场车祸中丧生，司机逃逸了，之后导致了弗雷德变成了一个哑巴，不说话。而这两个同母异父的兄弟走上了不同的人生轨道，之后，弗雷德变成了一名拳击手，巴纳姆变成了一名剧作家，他希望能够创造出一种新的电影形式，“北部电影”（与西部电影相对应）。这对兄弟一直没有再见，直到多年后，他们母亲的去世让他们再次见面……



PHOTO: SIV-ELIN NÆRO

拉尔斯·萨阿拜·克里斯滕森是一位有天赋的讲故事的人，一个富有想象力的叙述者，同样很接地气。他的现实主义在诗意的图像的巧妙的事件中相互交替，用柔和的大都会语言和鲤鱼惊醒表述，毫无人为或牵强之感。他故事中的主人公多有一种自我嘲讽的意味。确实，评论家都会将之与伍迪·艾伦的黑色幽默进行类比。但是在他生活化的写照之下，一直隐藏着犹豫的底蕴。

自萨阿拜·克里斯滕森1976年发表了处女作以来，他已经创作了许多诗集、短篇故事集和大量的小说。1984年的《披头士》是他的突破之作。这本书在挪威卖出了超过20万册，是挪威最成功的商业销售之一。

FOREIGN SALES

阿尔巴尼亚，孟加拉国，巴西，保加利亚，克罗地亚，捷克共和国，丹麦，爱沙尼亚，芬兰，法国，希腊，冰岛，德国，匈牙利，以色列，意大利，拉脱维亚，立陶宛，马其顿，荷兰，波兰，葡萄牙，罗马尼亚，俄罗斯，塞尔维亚，斯洛伐克，韩国，西班牙，瑞典，土耳其，英国

PREVIOUS TITLES

小说
1984年，披头士
1988年，赫尔曼
1990年，铅
2005年，模型
2006年，萨阿拜的马戏团
2008年，葬礼
2009年，展示
2010年，伯纳德·瓦尔斯的洋相

RIGHTSHOLDER

卡普勒戴姆出版社 Cappelen Damm
Agency
地址：NO-0055 Oslo
电话：+47 21 61 65 00
邮箱：foreignrights@cappelendamm.no
网址：www.cappelendamm.no



“这是一部伟大的书。《同母异父兄弟》是一部优秀的作品……它就像是保罗·奥斯特的《幻影书》加上乔纳森·弗兰岑的《纠正》。”

英国《独立报》

“《同母异父兄弟》是当代斯堪迪纳维亚文学的代表作，它深刻而复杂，充满了智慧，具有绝对的国际重要性。”

《卫报》