

Carl Frode Tiller 卡尔·弗洛德·帝勒

The Encirclement Trilogy 环绕三部曲 Innsirkling trilogien

Genre: 虚构类

Category: 小说 (三部曲)

Publisher: Aschehoug 阿施豪格出版社

Year: 2007/2011/2014 年

Pages: 250/396/350 页

有英文版翻译提供

《环绕》：大卫失去了他的记忆。一个报纸上的广告鼓励新老朋友给他写信，来帮助他回忆。这些信帮助大卫建构了一个他的人生传记，而这些作者则承担着改写的风险。

这些信写于2006年，但是是有关过去的内容。通过这样的方式，虚假的内容被构建了出来——青少年时的梦想，艺术家的野心，未来的计划。一个人生的故事是如何在别人的描述中被影响的？

《环绕第二部》中，有三个新的人给大卫写信，这些新照亮了他生命的另外一个阶段，并进一步环绕住了他——同时环绕住了他们自己的生活。这些炽烈燃烧着的黑色故事，无情地揭示出了我们不得不依附于的文化和社会条件。

《环绕第三部》中，我们看到了马里斯，他与大卫在产房中被意外调换了。在大卫的故事中，帝勒将最后一块拼图拼上了。这些故事是虽然是关于大卫的，但是也是一系列长达数十年的人与人之间关系的心理写照，环境描写，还有现代挪威和世界的关系的故事。



Photo: Vegard Eggen

卡尔·弗洛德·帝勒无疑是他这一代中最重要的小说家之一，他那些具有代表性的愤怒文学和创造出生动、复杂人物个性的能力令人钦佩。他能够将人物的命运封闭在难以打破破坏性行为模式中，是他们和周围的关系具有标志性。虽然他们可能经历了黑暗和绝望，帝勒成功地将这些悲剧性的角色描写得能够激发出读者对他们最深切的同情。

很少有人会像帝勒那样凭借他的前三部作品获得如此多的文学奖项，他于2001年发表了处女作《斜坡》。2005年，他被评选为挪威35岁以下的最优秀的10位作家之一。2006年，《斜坡》被《挪威日报》评选为挪威在过去25年中最重要的小说作品之一。

Awards

2009年，欧盟文学奖

2008年，古恩达尔出版社饥饿奖

2007年，布拉格奖（凭借《环绕》）

2007年，文学评论奖（凭借《环绕》）

2001年，塔吉·韦萨斯处女作奖

2001年，挪威广播P2频道听众最佳小说奖。（凭借《斜坡》）

Previous titles

2003年，小说《小字符》

2001年，小说《斜坡》

Rightsholder

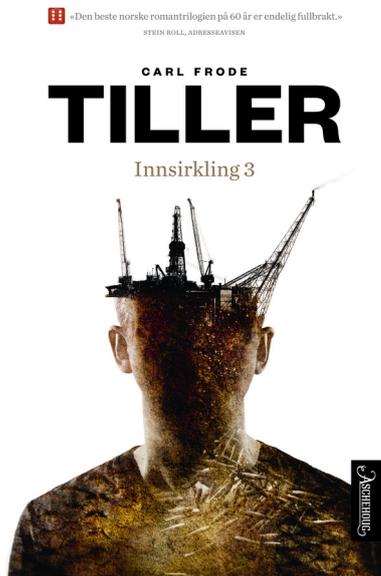
Oslo Literary Agency

Henrik Francke

henrik@osloliteraryagency.no

+47 913 53 922

www.osloliteraryagency.no



“.....这是一个具有天赋的讲故事的人，他这一代人中少有人能做到如此。.....这部作品将在很长一段时间内成为挪威现实主义中最好的。”

《挪威今日经济报》