

Mari Kanstad Johnsen 玛丽·卡斯特德·约翰森 Mari Kanstad Johnsen

儿童与青少年文学
绘本



PHOTO: AUIGON JOHNSEN

I'm Out of Here 我离开了
Jeg rømmer

古恩达尔出版社 Gyldendal 2015 年
40 页 Pages

2015年，古恩达尔出版社增加了一批新种类的书籍！“无字书”。这些书可以让那些善于读书和不善于读书的读者都可以获得一样的读书体验，并且可以让6到9岁的读者能够获得阅读完了一整本书的感觉。他们靠自己读完了一整本书！

这种“无字书”里没有文字，依靠插图中的细节、模式、感觉和行动——完全集中在视觉的角度。这是一项我们的小读者们能够逐渐掌握的技能。这种“无字书”主要针对那些将要开始读书，但是需要阅读体验来鼓励他们进行阅读的对象群，且不会将他们排除在文学世界之外。当然，在阅读的过程中完全不需要传统意义上的阅读理解。

不用文字的方式来讲述一个故事是一项非常苛刻的练习，古恩达尔出版社邀请了数位挪威最优秀的视觉故事讲述者来进行这项工作。

关于《我离开了》：

当你搬到一个新的地方，远离你的朋友和原来的学校、班级时，通常会感到有些寂寞。或许新的学校和班级过一段时间之后就会变得更加友善？或许不会。或许你需要一个聪明的办法来结交新朋友——通过一个发光的兔子，怎么样？

玛丽·卡斯特德·约翰森是一位插画家和艺术家。她于2011年发表了自己的儿童书处女作，《尼尔斯和手枪的问题》。她于2013年发表了自己的小说处女作《可怕的假期》。卡斯特德·约翰森入选了挪威文学海外推广基金会的“新声音”的文学人才发展计划，这是挪威2019年作为法兰克福书展主办国的项目之一。

她的作品被翻译成了法语、西班牙语和瑞典语。

FOREIGN SALES

France, Italy, Spain

AWARDS

2017年“博洛尼亚国际儿童书展最佳童书奖”(Bologna Ragazzi Award)。

RIGHTSHOLDER

古恩达尔出版社 Gyldendal Agency
地址：P.O. Box 6860 St. Olavs plass
NO-0130 Oslo
电话：+47 22 03 43 87 / 41 00
传真：+47 22 03 41 05
邮箱：anne.cathrine.eng@gyldendal.no
网站：http://eng.gyldendal.no



“成功地开创了一系列无字绘本……很高兴看到出版社选择了最优秀的艺术家来创作这些绘本。没有文字来讲述故事是一件苛刻的任务，但是他们成功地用色彩完成了。我们想要多一些的作品！”

——挪威儿童书评论家网站 *Barnebokkritikk.no*

“我从来没有读到过如此丰富有内容的挪威儿童书——而且没有文字……这是今年的最佳绘本之一。”

——挪威儿童书评论家网站 *Barnebokkritikk.no*